

# Ensemble Didone Abbandonata

---



L'ensemble **Didone Abbandonata** nasce nel 2015 dall'unione di tre giovani musicisti affermati nell'ambito della musica antica, uniti assieme dal desiderio di esplorare il repertorio musicale del '600 e '700.

Questa formazione vede **Nina Przewozniak** al violino barocco, **Davide Stefanelli** al clavicembalo e **Francesco Olivero** alla tiorba come membri fondatori. Ciascuno di loro si è distinto con il proprio strumento partecipando a progetti musicali con orchestre nazionali e internazionali all'interno di festival italiani ed europei (*Academia Montis Regalis, Orchestre Francais de Jeunes, ensemble Modo Antiquo, Accademia La Chimera, Ensemble del Ricercare*) collaborando con celebri musicisti come *Marco Beasley, Furio Zanasi, Rinaldo Alessandrini e Alessandro De Marchi, Federico Maria Sardelli ed Enrico Onofri.*

L'ensemble **Didone Abbandonata** ha un vasto repertorio che spazia dalla musica da camera della prima metà del '600 fino agli albori del periodo classico.

In seguito si unisce al gruppo il violinista **Francesco Bergamini**, **Iris Fistarollo** alla viola da gamba, **Nicola Brovelli** al violoncello e **Giulio de Felice** al flauto traversiere, creando così un ensemble a geometria variabile e aumentando esponenzialmente le possibilità di repertorio.

L'ensemble collabora anche con cantanti lirici e barocchi come **Valentina Chirico, Danilo Pastore, Jole de Baerdemaeker e Mitch Remaekers** eseguendo musiche di *Monteverdi, Landi, Caccini, Purcell, Lully e Handel.*

Il gruppo si è esibito presso il festival '**Giovani per l'arte**' di Cuneo, il **Marchesato Opera Festival** di Saluzzo, l'**Opera Barga Festival**, il festival **Prometheus** di Catania, il festival **ERBAROCK** di Erba (Como) e il **San Giacomo Festival** di Bologna.

# 'Alla corte del re Sole'

---

Nell'anno 2018 si festeggeranno i 350 anni della nascita del compositore francese **Francois Couperin**, clavicembalista ufficiale della corte del Re di Francia **Luigi XIV**. L'ensemble Didone Abbandonata celebra questo evento proponendo alcune delle sue opere di musica da camera più importanti come La sonata 'La Piémontaise', tratta dalla raccolta **Les Nations**, Il secondo **Concert Royal** in re maggiore per strumenti vari e **le Parnasse ou l'Apothéose de Corelli**, un racconto fantastico dove si rende omaggio ad Arcangelo Corelli.

**Francois Couperin**

**La Piémontaise**

*Sonade 'la Piemontaise';*

**Marin Marais**

*Preludes et Bourasque;*

**Francois Couperin**

**Concert Royal nr 2**

*Prelude gracieusement, Allemande fuguée, Air tendre, Air Contrefugué, Echos (tendrement);*

**Jean Philippe Rameau**

*Premiere Sonate pour la flute et b.c;*

**Francois Couperin**

**Le Parnasse, ou l'Apothéose de Corelli;**

**Jean Baptiste Lully**

*Gavotte, Canarie, Marche pour la cerimoie des Turcs, Chaconne des Scaramoche;*

**Francesco Bergamini, Nina Przewozniak** – Violino Barocco;

**Giulio de Felice** – Flauto traversiere;

**Davide Stefanelli** – Clavicembalo;

**Iris Fistarollo** – Viola da Gamba;

**Francesco Olivero** – Tiorba e chitarra barocca;

*Sito web dell'ensemble: [www.didoneabbandonata.com](http://www.didoneabbandonata.com);*

*Direttore artistico: [www.francescoolivero.com](http://www.francescoolivero.com);*

*Francesco Olivero, [francesco.olivero@hotmail.it](mailto:francesco.olivero@hotmail.it), 3404757239*